

Wollen Sie mit uns jauchzend und frohlockend den Reichtum evangelischer Kirchenmusik mit ihrer beeindruckenden Tradition und ihren vielfältigen neuen Impulsen zu Gehör bringen? Mit Menschen unterschiedlichster Milieus, musikalischer Niveaus und in verschiedenen Ausprägungen evangelischen Glaubens musikalisch Gottes Wort verkündigen? Wollen Sie an einer farbenreichen, erstklassigen Orgel ebenso liebevoll wirken, wie unter den Bedingungen extremer Diaspora?

Dann stimmen Sie mit uns ein neues Lied an!

Die Evangelische Superintendenz A.B. Steiermark und die Evangelische Pfarrgemeinde A.u.H.B. Graz-Heilandskirche suchen zum 1. Jänner 2025 eine*n

A-Kirchenmusiker*in (Master-Stelle, 100%)

da der bisherige Amtsinhaber in den Ruhestand tritt. Die Stelle verteilt sich zu je 50% auf Arbeitsbereiche auf diözesaner Ebene und die kirchenmusikalischen Aufgabengebiete an der Heilandskirche in Graz.

Die Steiermark im Süden Österreichs ist vom Gletscher im Norden bis zum lieblichen Hügel- und Weinland im Süden, studentischem Leben in der Landeshauptstadt und ruhigen Wäldern ein vielfältiges Land. Ebenso mannigfaltig zeigt sich die evangelische Steiermark, die mit ihren vielen Stilen und Milieus großen Raum für die persönliche Entfaltung eines engagierten kunstschaftenden Menschen bietet. Von großen Traditionsgemeinden bis zur äußersten Diaspora finden Sie bei uns eine inspirierende Diversität an gemeindlichem Leben und kulturellen Anknüpfungspunkten. Unter solchen Bedingungen wird bei uns nicht nur die ökumenische und interreligiöse Zusammenarbeit schon seit Jahrzehnten großgeschrieben, sondern auch die Offenheit gegenüber allem, was unser Bundesland kulturell auszeichnet, wie der z.B. der *Steirische Herbst*, die *Styriarte*, das *Jazzfestival Leibnitz*, der *Orgelklang im Apfeland* und vieles mehr.

Als Diözesankantor*in (50%) ziehen Sie alle Register:

- Sie erheben die Stimme für die diözesane Kirchenmusik, indem Sie sie in der Öffentlichkeit sowie in kirchlichen Gremien vertreten und aktiv in der gesamtösterreichischen kirchenmusikalischen Arbeit mitwirken
- Sie gestalten besondere Gottesdienste, Anlässe und Konzerte (mit)
- Sie begleiten die Gemeinden in Ausbildungs- und Orgelangelegenheiten
- Sie betreuen unsere Musiker*innen in ihren je eigenen Stilen und auf ihren unterschiedlichen Instrumenten und Niveaus warmherzig und kompetent.
- Sie organisieren Fortbildungen und führen sie durch.
- Sie führen und entwickeln die etablierte Chorarbeit mit unterschiedlichen Zielgruppen weiter.
- Die Evangelische Kirche in der Steiermark bietet Ihnen Sitz und Stimme im steirischen Kirchenparlament, die Einbindung in die regionale Zusammenarbeit, einen ehrenamtlichen Beirat für Kirchenmusik, eine Notenbibliothek und die geografische Nähe zur gesamtösterreichischen Referentin für die Kirchenmusik.

Formal sind Sie bei der Evangelischen Pfarrgemeinde Graz-Heilandskirche angestellt, an der Sie mit 50% als Kantor*in beschäftigt sind und Hauptverantwortliche*r für die Kirchenmusik in der Pfarrgemeinde sind. Die Heilandskirche, in deren Gebäudekomplex auch die Superintendentur untergebracht ist, liegt im Herzen der Grazer Altstadt, direkt am Marktplatz und neben der Oper in unmittelbarer Nähe zu Universitäten und kulturellen Einrichtungen. Sie ist als Citykirche in das städtische Leben eingebunden und pflegt ein offenes, vielfältig engagiertes Gemeindeleben, welches – gerade auch kirchenmusikalisch – spannende Impulse setzt und einen festen Platz im kulturellen Angebot der Landeshauptstadt einnimmt.

Als Kantor*in an der Heilandskirche (50%) geben Sie in folgenden Bereichen den Ton an:

- Musikalische Gestaltung von Gottesdiensten (an der Orgel, konzertant oder mit einer unserer Gruppen) und von etwa 30 Kasualien p.a.
- Gesamtleitung der Musikgruppen und Durchführung der Proben: Wir bieten einen traditionsreichen Bläserkreis auf hohem Niveau, einen Kinderchor und mit der Grazer Evangelischen Kantorei (etwa 50 Mitglieder) einen Chor mit umfassendem Repertoire von Bach bis Theodorakis.
- Hauptverantwortung für unsere Instrumente (Orgel, konzertfähiger Yamaha-Flügel, 2-manualiges Konzertharmonium, Pauken)
- Sie spielen eines der bekanntesten Instrumente des Landes, die 2017 erbaute deutsch-romantischen Eule-Orgel (III/50) (siehe euleorgelbau.de und [https://de.wikipedia.org/wiki/Heilandskirche_\(Graz\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Heilandskirche_(Graz)))
- Planung, Organisation und Durchführung von Konzerten
- Probenräume im Gebäudekomplex der Heilandskirche, ein eigenes Büro und eine umfassende Notenbibliothek für Chor-, Orchester und Bläsernoten
- Ein wertschätzendes und engagiertes Team aus haupt- und ehrenamtlichen Mitarbeiter*innen (derzeit 3 Pfarrer, Geschäftsführerin, Kuratorin, Gremien und Kirchenmusik-Team mit guten Kontakten zur Grazer Musikwelt, zur Kunstuniversität und zu Fördergebern)
- Ein kirchenmusikalischer Freundeskreis

Die Stelle wird nach der geltenden Kirchenmusikordnung der Evangelischen Kirche in Österreich vergütet.

Wenn Sie über ein abgeschlossenes Masterstudium oder A-Diplom Kirchenmusik verfügen, Mitglied einer evangelischen Kirche sind (GEKE-Mitgliedschaft ist Voraussetzung) und mit uns ein neues Lied anstimmen wollen, freuen wir uns auf Ihre Bewerbung bis zum 3.6.2024 an:

Evang. Pfarrgemeinde A.u.H.B. Graz-Heilandskirche, Kaiser-Josef-Platz 9, 8010 Graz, Österreich: pfarramt@heilandskirche.st

Die Termine für Orgelvorspiel, Probe-Einheiten mit Musikgruppen und Mitgestaltung eines Gottesdienstes sind: Sa, So, 7. und 8. 9. sowie Sa, So, 14. und 15. 9. 2024

Wir stehen für Rückfragen gern zur Verfügung:

Superintendent Wolfgang Rehner: wolfgang.rehner@evang.at

Pfarrer Matthias Weigold: weigold@heilandskirche.st

Landeskantor Matthias Krampe: m.krampe@evang.at